

Marina Erika Bulak
Mario Fabio Correa

PORTUGUÊS PARA MEUS AMIGOS

Nível I



EDITORIAL UNIVERSITARIA

Marina Erika Bulak
Mario Fabio Correa

PORTUGUÊS PARA MEUS AMIGOS

Nível I

EDICIONES ESPECIALES

Marina Erika Bulak
Mario Fabio Correa

PORTUGUÊS PARA MEUS AMIGOS

Nível I



*— Oi! Eu me chamo Maíara,
meus amigos e eu vamos
acompanhar vocês neste Livro.*

EDITORIAL UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



EDITORIAL UNIVERSITARIA

Cnel. J. Félix Bogado 2160

Posadas - Misiones - Tel-Fax: (0376) 442-8601

Correos electrónicos:

edunam-admini@arnet.com.ar

edunam-direccion@arnet.com.ar

edunam-produccion@arnet.com.ar

edunam-ventas@arnet.com.ar

Página Web: www.editorial.unam.edu.ar

Colección: Ediciones Especiales

Coordinador de la edición: Claudio O. Zalazar

Diseño: Javier B. Giménez

Correa Mario Fabio; Bulak, Marina Erika

Português para meus amigos nivel I. - 1a ed. - Posadas: EdUNaM - Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2012.

E-Book.

ISBN 978-950-579-244-3

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Portugués. 3. Enseñanza Universitaria. I.

Título

CDD 469.071 1

Fecha de catalogación: 13/08/2012

ISBN: 978-950-579-244-3

© Editorial Universitaria

Universidad Nacional de Misiones, Posadas, 2012.

INDICE

INTRODUÇÃO	9
UNIDADE Nº1: CUMPRIMENTOS FORMAIS	13
Cumprimentos informais.....	18
Apresentação pessoal	21
Apresentação de outras pessoas	22
Pedir delicadamente	31
Solicitar informação	32
Reclamar	32
Aconselhar	32
Diálogo: “No cabelereiro”	33
Trabalho Prático Nº 1	34
UNIDADE Nº 2: PROFISSÕES E OFICIOS	35
A família	36
Horarios.....	40
Atividades de lazer	41
Compras	43
Roupas, calçados e acessórios	44
Trabalho Prático Nº 2	46
UNIDADE Nº 3: DISTINÇÃO ENTRE FONEMA, LETRA E SÍLABA	47
Classificação dos fonemas	47
Encontros vocálicos	48
Encontros consonantais	49
Dígrafos	50
Classificação dos dígrafos	51
Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica	51
Acentuação gráfica.....	52

Notações lexicais	54
Trabalho Prático Nº 3	56

UNIDADE Nº 4: FONÉTICA 59

Letras "m"	60
Letras "n"	61
Letra "e"	62
Letra "o"	65
Ditongos abertos e fechados	71
Letras "d" e "t"	72
Letras "g" e "j"	72
Letra "s"	73
Letra "z"	75
Letras "c" e "ç"	78
Letra "r"	79
Trabalho Prático Nº 4	81
Trabalho Prático Nº 5	82

BIBLIOGRAFIA 83

Introdução

O Estado de Misiones se encontra ubicada na Região Mesopotâmica da República Argentina, conta com uma superfície de 29.801 Km².

A capital do Estado é Posadas. O Estado divide-se em 75 municípios, com poderes políticos e administrativos próprios.

Limita ao norte, ao este e ao sul-este com a República Federativa do Brasil, ao oeste com a República do Paraguai, e ao sul-oeste com o Estado de Corrientes Argentina.

Tendo em conta o ensino/aprendizagem do Português como uma língua estrangeira no nosso Estado de Misiones, característico por suas fronteiras com os vizinhos países Brasil e Paraguai, procuraremos brindar uma visão integradora para que possa desenvolver no aluno as quatro macro- habilidades: Ouvir, Escrever, Ler e Falar.

A metodologia utilizada encontra-se no enfoque Comunicativo, tendo em conta os saberes prévios dos alunos, os quais apropriarão e produzirão novos conhecimentos.

Este livro foi pensado como uma sugestão para ajudar, guiar e orientar ao Professor de Português nas suas aulas, proporcionado aos alunos ferramentas que possam ayudá-los na compreensão e assimilação dos conhecimentos, através da interação no idioma, nos exercícios e nos trabalhos práticos apresentados aqui.





Nair

Pessoa de
pele clara.



Ytagibá

Braço forte.



Maiara

A sabia



Tainá

Estrela



Yracêma

Lábios de mel.

UNIDADE I



Para reproduzir na escrita os sons da fala, dispomos de uma série de sinais gráficos denominados letras. O conjunto das letras recebe o nome de alfabeto. Nosso alfabeto consta fundamentalmente de 26 letras (21 consoantes e 5 vogais). Elas são:

Letras	Pronuncia	Letras	Pronuncia
A	(á)	N	(ene)
B	(bê)	O	(ó)
C	(cê)	P	(pê)
D	(dê)	Q	(quê)
E	(é)	R	(erre)
F	(efe)	S	(esse)
G	(gê)	T	(tê)
H	(agá)	U	(u)
I	(i)	V	(vê)
J	(jota)	W	(dáblio)
K	(cá)	X	(xis)
L	(ele)	Y	(ípsilon)
M	(eme)	Z	(zê)



Não foi complicado,
deu para entender?
Para reforçar o Alfabeto,
vamos fazer alguns exercícios
simples e fáceis.
Após os exercícios
vamos ver as vogais.

Já tínhamos que começar
com os exercícios,
tomara sejam simples e fáceis!



Com a nova reforma ortografica do 1º de Janeiro de 2009, ficam 26
letras: entram **k, w e y**.

1) Vamos escrever os nomes da lista abaixo, colocando-os em ordem
alfabética:

Omar	Adriano	Sara	Clara	Walter
Paulo	Nahuel		Eduardo	
Emílio	Luanda	Marcos	Bia	

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

- g)
- h)
- i)
- j)
- k)
- l)





2) Você consegue escrever 10 palavras usando apenas as letras abaixo:

C A M T E R O P F

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

As Vogais

As vogais são fonemas produzidos pela corrente de ar que faz vibrar as cordas vocais e que passa livremente pela boca ou pelas fossas nasais. Isto é o que as diferencia das consoantes, que são ruídos que resultam de algum obstáculo encontrado pela corrente de ar. Só formam sílaba junto com uma vogal.

As vogais em português são 5 (cinco) a – e – i – o – u, as quais produzem 12 (doze) fonemas

a - e - i - o - u: Vogais Orais fechadas.

É - Ó Vogais Orais abertas.

ã - ê - ĩ - õ - ũ: Vogais Nasais.

Exercício: agora pratiquemos o oralidade das seguintes palavras:

Vogais orais

[a] casa, lata, mapa, faca, vaca

[E] pé, café, fé, até, ela

[e] mesa, caneta, tapete, você, ele

[i] bis, aquí, fina, giz, ali

[ó] avó, bola, moda, coca, soda





[o] avô, bobo, ovo, bolo, fogo
[u] uva, tatu, aluno, luta, puxa

Vogais nasais

[ã] maçã, campo, anta
[ê] tempo, gente
[i] timpano, pingo
[ô] tostões, tombo, ponto
[ú] tumba, fundo

Como fazer um diálogo

- 1. A Capa: número de Trabalho Prático.** O professor dará os números dos trabalhos a serem realizados.
- 2. Nome da Materia:** No centro e com letra tamanho 14 colocar o nome da cátedra.
- 3. Nome do Professor:** Nome e sobrenome do / da professor/a.
- 4. Nome do Aluno/a:** Nome e sobrenome do aluno/a.
- 5. Nome da Escola:** Nome completo da Escola à que vai o aluno.
- 6. Turma:** Curso que o aluno/a pertence.
- 7. Data:** Será escrito a data de entrega do trabalho por extenso, com o dia, mês e ano.
- 8. O Conteúdo: Título:** O título do diálogo será a eleição do aluno/a (este deverá ter relação com o escrito).
- 9. Introdução:** Neste ponto os estudantes, farão um resumo, onde explicarão os acontecimentos do tema eleito, de maneira tal que numa breve leitura os ouvintes entendam de que se trata o trabalho a ser exposto.
- 10. Desenvolvimento:** No diálogo vai o nome das personagens por extenso sem abreviatura nem números, logo depois, dois pontos e o travessão (—) que indica quando a personagem começa a falar.





Dica:

O diálogo é a transcrição de uma conversa dos interlocutores, isto é, das personagens. Esta transcrição deve ser natural, espontânea, pois é uma conversa. Na hora de realizar o diálogo tenham em conta os dois-pontos e o travessão, que indica quando começa a falar cada personagem. O parágrafo indica a mudança das falas.

Exemplo:

Quando escureceu, as meninas ficaram com muito medo. Então Yracêma falou:



Yracêma:
— Ah! já estou
arrependida!
Quero voltar para casa!

Mas a amiga, que era corajosa, disse:



Maiara:
— Não se preocupe,
eu cuido de você.
Não precisa ter medo!





Cumprimentos

Gesto ou expressão oral ou escrita de cortesia; saudação, elogio.

Os cumprimentos classificam-se em:

Formais: utiliza-se em contextos que exigem formalidade, respeito.

Bom dia! Como vai?

Boa tarde! Como vai?

Boa noite! Como vai?

Resposta: Bem obrigado/ a.

Exemplos:

Miguel: — Bom dia. Como vai o senhor?

Favio: — Bem. Obrigado. E o senhor Miguel?

Miguel: — Bem, obrigado.

Rosa: — Boa tarde, dona Márcia. Como vai a senhora?

Marcia: — Bem, obrigada. E a senhora Rosa?

Rosa: — Bem, obrigada.

Informais: utiliza-se em contextos familiares, com amizades, quando se tem muita confiança com as pessoas que cumprimentamos.

Oi!

Olá!

Tudo bem?

Tudo bom?

Tudo jóia?

Tudo legal?

Respostas:

Tudo bem

Tudo bom

Tudo jóia

Tudo legal





Exemplos:

Carlos: — Oi! Airton, tudo bem?

Airton: — Tudo bem. E você?

Carlos: — Tudo bem.

Maira: — Olá! Cássia, tudo jóia?

Cássia: — tudo jóia. E você?

Maira: — tudo legal.

Interação com os alunos, aportes deles em relação ao tema.

Exercícios:

1) Complete os espaços em branco com os cumprimentos, para isso, tenha em conta a indicação entre parêntesis

a) -..... seu Marcos. Como vai o senhor? (de manhã)

- Bem, E o senhor Paulo?

- Bem,

b) -....., Paula, tudo bem?

-.....bem, e você Milton?

-.....

c) -Boa....., Dona Cassimira. Como vai a senhora? (de tarde)

-....., obrigada e a senhora dona Maria?

-.....

d) -.....! Mirta,tudo bom?

-Tudo bom. E Rojelia?

-Tudo bom

2) Preencha os seguintes diálogos com os cumprimentos:

a) -..... seu Carlos. o senhor?

-Bem, E o senhor Júlio?

-, obrigado.





b) -....., Daniel, bem?

-.....bem. você Laura?

-.....

c) -Boa....., Dr. Jorge. Como vai o?

-....., obrigado e a senhora Rosa?

-.....

d) -.....! Mirna, tudo jóia?

-Tudo E Adriane?

-

Frases de Cortesia

AGRADECIMENTOS:

- De nada.

- (Muito) obrigado/a.

APRESENTAÇÃO:

- Muito prazer (em conhecê-lo/a).

- Igualmente.

CUMPRIMENTOS (parabéns)

- (Meus) parabéns. - Boa sorte.

- (Muitas) felicidades. - Feliz aniversário.

SAUDAÇÕES:

- Até amanhã. - Olá / Oi

- Até logo - Tudo bom?

- Bom dia. - Tudo bem

- Boa tarde. - Como vai?

- Boa noite.

SOLICITAÇÕES:

- Com licença.

- Por favor.



**VOTOS:**

- Boa sorte! - Boas-festas!
- Boa viagem! - Bom fim de semana!
- Boas férias! -Tomara!

EXPRESSÕES DE CORTESIA:

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| Aceita.....? | Aceito (sim) | Obrigado. |
| Quer.....? | Quero (sim) | Obrigada. |
| Está servido? | | De nada. |
| | | Não, obrigado/a. |

- Ex: - Aceita beber um café?
- Aceito, sim.

Apresentação Pessoal:

Formal:	Informal:
— Qual é o nome da senhora? — Meu nome é Maiara	— Como você se chama? — Eu me chamo Maiara
— Qual é seu sobrenome da senhora? — Meu sobrenome é Da Silva.	— Qual é seu sobrenome? — Meu sobrenome é Da Silva.
— A senhora tem apelido? — Meu apelido é Mai.	— Você tem apelido? — Eu não tenho apelido. — Sim tenho, é Mai.
— Quantos anos a senhora tem? — Tenho 21 anos.	— Quantos anos você tem? — Tenho 21 anos
— A senhora é casada ou solteira? — Eu sou solteira.	— Você é casada ou solteira? — Sou solteira.
— Onde a senhora mora? — Eu moro em Curitiba.	— Onde você mora? — Moro em Curitiba.
— Qual é o endereço da senhora? — Meu endereço é Rua Brasil Nº1930.	— Qual é seu endereço? — Meu endereço é Rua Brasil 1930.
— Qual é o número de telefone da senhora? — Meu número de telefone é 452807.	— Você tem telefone? — Sim, meu número é 452807.





Apresentação de outras pessoas

Marcos apresenta a nova professora de Português aos outros membros da Escola.

Marcos: _ Gente, temos uma nova integrante na nossa Escola. Esta é a Carla a nova professora de Português.

Maiara e o Júlio: _ Bom dia!

Carla: _ Bom dia!

Marcos: _ Esta é a Maiara. Ela é a secretária da Escola.

Carla: _ Muito prazer!

Maiara: _ Prazer!

Marcos: _ Este aqui é o Júlio. Ele é o professor de história.

Carla: _ Muito prazer!

Júlio: _ Igualmente.



Palavras chaves para a apresentação

Este é.....

Muito prazer!

Esta é.....

Prazer!

Ele é.....

Igualmente!

Ela é.....

O Pronome
É a palavra variável em gênero, número e pessoa que substitui ou determina o nome.



Os pronomes classificam-se em pessoais, possessivos, demonstrativos, indefnidos, interrogativos e relativos.

PRONOMES PESSOAIS:

Substituem as três pessoas gramaticais. Por tanto são sempre pronomes substantivos. Ex: Meu nome é Maiara. Eu moro perto daqui.

As pessoas do discurso, também chamadas de **pessoas gramaticais**, são três e podem se apresentar no singular e no plural:

Pessoas do Discurso	Singular	Plural
1º Pessoa (aquela que fala. Emissor)	Eu	Nós
2º Pessoa (aquela com quem se fala. Receptor)	Tu (você)	Vós (vocês)
3ª pessoa (aquela a respeito de quem se fala. Destinatario)	Ele, Ela	Eles, Elas

Pronomes de Tratamento: Entre os pronomes pessoais incluem-se os pronomes de tratamento, que são pessoais, uma vez que são usados para as pessoas *com quem se fala*. Aparecem no lugar dos outros pronomes pessoais quando a situação ou o contexto exige mais formalidade ou quando há necessidade de demonstrar respeito ou cerimônia.

O uso das formas *senhor*, *senhora* e *senhorita* denota que *quem fala* quer demonstrar respeito ou cerimônia por aquele *com quem fala*. Já a forma *você / vocês* demonstra haver mais intimidade ou proximidade entre o falante e aquele a quem ele se dirige.

Alguns pronomes de tratamento são precedidos de *Vossa* e esta forma indica que a situação é de extrema formalidade. Ex: *Vossa santidade*.

Exercícios:

- 1) Substitua as palavras entre parêntesis pelos pronomes pessoais:
(Luíza e Emival) são brasileiros.
(Pedro) é estudante.
(Mônica e eu) não temos dinheiro.
(Josefina e Laura) são muito tímidas.



2) Complete com os pronomes de tratamento (você, o senhor, a senhora).

_ Dona Silviaé casada?

_ Sou, sim.

_ Moça com licença é professora de italiano?

_ Sou.

_ Boa noite, seu Marcos. Como vai o senhor?

_ Bem, obrigado e Ana?

_ Bem, obrigada.

_ Marcos qual é seu sobrenome?

_ Meu sobrenome é Galler.

_é brasileiro?

_ Não, eu sou suíço.

_ Anafoi à feira?

_ Fui sim dona Laura. Eu comprei tudo o que a senhora mandou.

_mandou muitas cartas, dona Cristina?

_ Mandei, sim senhora.

_ Seu Marcosé médico?

_ Sou sim.

_foi à reunião, doutor Paulo?

_ Não. Eu fui ao banco.



Pronomes Possessivos:
Referem-se às pessoas gramaticais, atribuindo-lhes a posse de algo.



Pessoas Gramaticais	Pronomes Possessivos			
	Masc. Sing.	Fem. Sing.	Masc. Plural	Fem. Plural
1º Pessoa: Eu (Sing.)	Meu	Minha	Meus	Minhas
2º Pessoa: Tu	Teu	Tua	Teus	Tuas
3º Pessoa: Ele / Ela	Seu	Sua	Seus	Suas
1º Pessoa: Nós (Plural)	Nosso	Nossa	Nossos	Nossas
2º Pessoa: Vós	Vosso	Vossa	Vossos	Vossas
3º Pessoa: Eles / Elas	Seu	Sua	Seus	Suas

Exemplos:

Que olhos os teus.

Oh! minha amada.

Atividades:

1) Preencha os espaços vagos com os pronomes possessivos:

A jovem foi passear com _____ irmão.

Mandamos pintar _____ casa.

Vou comprar sapatos novos porque os _____ estão muito usados.

Paulo vai ao Rio com _____ família.



Não tenho visto _____ amigas ultimamente.
Vendemos _____ carro e compramos outro.
Enquanto vou buscar _____ óculos, vocês podem ir buscar os _____.
Onde é que as meninas deixaram _____ tênis?
O rapaz escreveu _____ nome a lápis.
Gosto muito de _____ máquina de escrever.

2) Una com flechas os pronomes possessivos com as palavras:

Minhas	amigo
Seu	rua
Sua	carro
Nossos	cidade
Nossa	rios
Meu	casas

3) Marque no poema abaixo o pronome possessivo que aparece:

Meu cachorro Relâmpago

O meu cachorro Relâmpago
Acordou-se com sarampo.

Veio dona Manuela:
"deve ser varicela".

E depois a dona Dora:
"para mim é catapora".

E a dona Fabíola:
"mais parece variola".

Por fim, o veterinário:
"oh, que belo disparate!
O cachorro se manchou "é com molho de tomate".

(Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995)





Bem, agora vamos aprender um pouco sobre os verbos:
O verbo: é a palavra variável que exprime: ação, estado, mudança de estado ou fenômenos da natureza.



FLEXÕES DO VERBO:

O verbo flexiona-se em: pessoa, número, tempo, modo e voz.

Pessoa: indica que, quem pratica a ação é o emissor da mensagem, o destinatário ou uma terceira pessoa.

Como já aprendimos são três as pessoas do discurso:

Pessoas do Discurso	Singular	Plural
1º Pessoa (aquela que fala. Emissor)	Eu Opino	Nós Opinamos
2º Pessoa (aquela com quem se fala. Receptor)	Tu Opinas	Vós Opinais
3ª pessoa (aquela a respeito de quem se fala. Destinatário)	Ele, Ela Opina	Eles, Elas Opinam

• **Número:** o verbo pode-se apresentar no *singular* e no *plural*, concordando com o sujeito da oração, como mostra o quadro acima.

• **Tempo:** tendo como referência o momento em que se fala, pode-se indicar, se a ação ocorreu antes, depois ou concomitantemente à fala.

a) Se o processo está ocorrendo no momento da fala, temos o tempo *presente*.





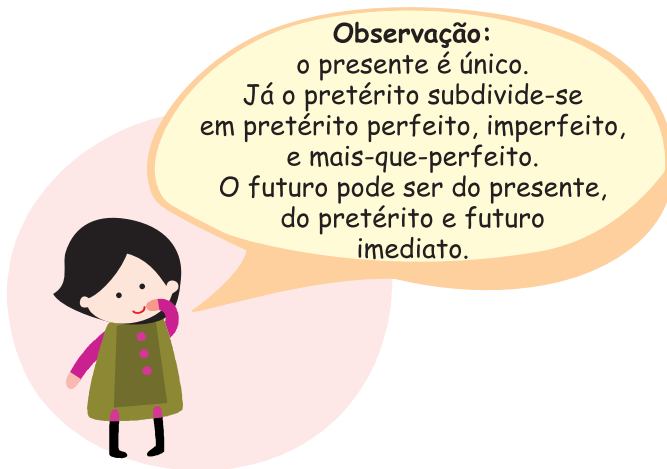
Ex.: Aprecio a natureza.

b) Se o processo já ocorreu, temos o tempo *pretérito (ou passado)*.

Ex.: Apreciei a natureza.

c) Se o processo ainda vai ocorrer, temos o tempo *futuro*.

Ex.: Apreciarei a natureza.



Modo: Entende-se por modo a atitude que o falante assume em relação ao processo verbal.

Modo indicativo: apresenta o fato como certo, preciso, seja ele passado, presente ou futuro.

Ex.: Respeitamos a natureza.

b) Modo subjuntivo: apresenta o fato como incerto, duvidoso.

Ex.: Se respeitássemos a natureza, o mundo ficaria melhor.

c) Modo imperativo: exprime uma ordem ou pedido.

Ex.: Respeite a natureza.

	Tempo Presente	Opino
Modo Indicativo	Pretérito	Perfeito: Opinei
		Imperfeito: Opinava
		Mais-que-perfeito: Opinara
	Futuro	Do presente: Opinarei
		Do pretérito: Opinaria





Modo Subjuntivo	Presente: Opine
	Pretérito Imperfeito: Opinasse
	Futuro: Opinar

Modo Imperativo	Presente	Afirmativo: Opina
		Negativo: não opines

• **Voz:** indica a relação estabelecida entre o verbo e o seu sujeito. Podem ocorrer três situações:

a) Voz ativa: o sujeito é o agente, aquele que executa a ação expressa pelo verbo. Ex: O gato comeu o rato.

Verbo na voz ativa

b) Voz passiva: o sujeito da oração é paciente.

Ex: O rato foi comido pelo gato.

verbo auxiliar Verbo principal

c) Voz reflexiva: o sujeito é ao mesmo tempo agente e paciente na oração.

Ex: O gato cortou-se.

Pronome reflexivo

E para terminar,
aprendermos a classificação
dos verbos.

Regulares: seguem um paradigma, ou modelo da conjugação, mantém o radical em todas as formas e as terminações são as mesmas do paradigma.

Irregulares: afastam-se do modelo da conjugação, alterando-se o radical e as desinências.

Defetivos: apresentam conjugação incompleta (não apresentam todas as pessoas).





Verbos irregulares no tempo presente do modo indicativo

Pron. Pessoais	Ser	Estar	Ir
Eu	Sou	Estou	Vou
Você	É	Está	Vai
Ele / Ela	É	Está	Vai
Nós	Somos	Estamos	Vamos
Vocês	São	Estam	Vão
Eles / Elas	São	Estam	Vão

Exercícios:

1) Preencha os espaços vagos com o verbo estar:

Nós ----- na aula de Português.

O dia ----- bonito hoje.

Paulo ----- lá.

A porta da sala ----- fechada.

Os livros ----- sobre a mesa.

Nós ----- na universidade.

Pedro ----- na Argentina.

Paulo e Maria ----- no Brasil.

O quadro ----- na parede.

10- Os lápis ----- na gaveta.

2) Complete com o presente do indicativo dos verbos ser e estar :

Jairbrasileiro

Marlisse.....em Porto Alegre

Pedro e Tiago.....cantantes

Ronaldo e Ronaldinho.....na Alemanha

Vocês.....alunos muito inteligentes.

Nós.....aprendendo Português

Eu na aula de Português

Aqueles meninos muitos altos.

A mesa de madeira.

O professor em pé e os alunos sentados.





3) Preencha os espaços vagos com o verbo IR:

- 1 Gilberto ----- para sua casa.
- 2 O cachorro e a cadela ----- passear na praça.
- 3 Eu ----- comprar o jornal de hoje.
- 4 Arlete ----- sair no final de semana.
- 5 Os alunos ----- à Faculdade à tarde.
- 6 Nós ----- à universidade pela manhã.
- 7 Odete ----- para a Argentina.
- 8 Denise e Bela ----- escrever um livro.
- 9 O homem misterioso ----- entrar no clube.

4) Complete com ser, estar ou ir no presente do indicativo:

- o carro na garagem.
A gata para a cozinha.
Os jogadores de futebol treinando.
Arião um bonito menino.
Tirsa e Amir juntos à escola todos os dias.
As plantas com sede.
As flores vermelhas.
A chuva necessária para o ecossistema.
Eu com dúvidas.

5) Una com flechas os substantivos com os verbos:

- | | |
|------------|-----------------|
| O carro | vão crescer |
| A casa | são estudiosos |
| As plantas | está na garagem |
| Os amigos | é branca |
| Os alunos | estam de festa |

Pedir delicadamente

Analisar as diferentes formas de pedir alguma coisa, tendo em conta o tempo verbal utilizado.

- Exemplo: _ Você podia fechar a porta, por favor?
_ Pois não.





Solicitar informação

Palavras chaves para solicitar informações sobre alguma coisa ou lugar (Onde está? Onde é?).

Exemplos:

Silvia: _ Lúcia, onde está o relatório que preciso entregar amanhã cedo?

Maiara: _ Aqui comigo.

Silvia: _ Graças a Deus, obrigada.

_ Por favor, moça, onde é a secretaria?

_ É ali, à esquerda.

_ Obrigado.

_ Às ordens.

Reclamar

Exemplo:

O ar condicionado não funciona

_ Hotel Durma Bem! Bom dia!

_ Bom dia. É aqui do quarto 214, eu queria mudar de quarto o ar condicionado não está funcionando e está muito quente.

_ Não tem problema. O senhor pode mudar para o quarto 223.

_ Obrigado.

_ De nada.

Aconselhar

Exemplo:

_ Meu filho se você vai viajar de moto não se esqueça de colocar o capacete e respeite os limites de velocidade, viaje com muito cuidado.

_ Obrigado pai por seus conselhos.

O seguinte diálogo além de apresentar os temas da unidade nº 1, faz uma pequena introdução para profissões e localização geográfica que se encontram na unidade nº 2.





1) Ler em duplas o seguinte diálogo

No cabeleleiro

A Maiara decidiu ficar mais arrumada e bonita e foi ao cabeleleiro:

Maiara: _ Boa tarde!

Cabelereira: _ Boa tarde! Sente-se aqui, por favor. Em que posso ajudá-la?

Maiara: _ Eu queria cortar as pontas dos meus cabelos e fazer um banho de creme.

Cabelereira: _ Pois não. Qual é seu nome?

Maiara: _ Meu nome é Maiara.

Cabelereira: _ Ah, muito prazer, eu sou Maria e essa menina aí é minha filha Lúcia. Onde você mora?

Maiara: _ Eu moro aqui perto a três quadras.

Cabelereira: _ Ah, então você é nova no bairro?

Maiara: _ Sim, faz uma semana que moro aqui. Você podia-me dizer onde fica o supermercado, por favor?

Cabelereira: _ Claro, fica em frente à Igreja, a quatro quadras daqui.

Maiara: _ É perto, obrigada, eu preciso comprar algumas coisas, porque no antigo bairro que eu morava não tinha nenhum supermercado perto, tudo ficava longe da minha casa, mas a casa era muito bonita e confortável, tinha três quartos, dois banheiros, cozinha, garagem, quintal, sala de estar e de jantar.

Cabelereira: _ Então você veio aqui porque gosta e tudo fica mais perto. E sua nova casa é grande e bonita?

Maiara: _ Sim, é muito ampla, clara e confortável.

Cabelereira: _ Bom já está pronto, eu aconselho para você usar o xampo para cabelos encaracolados e fazer banho de creme duas ou três vezes por mês, seus cabelos ficarão ótimos.

Maiara: _ Sim, meus cabelos ficaram macios e brilhantes. Quanto custa?

Cabelereira: _ Cinquenta Reais.

Maiara: _ Muito obrigada.

Cabelereira: _ Às ordens.





Trabalhe a diferença na fonética de /b/ e /v/.
/b/: é um som bilabial (ou seja, os dois lábios se tocam na emissão do som). Ex: barco, bem, bela, bota.
/v/: é um som labiodental (os dentes superiores entram em contato com os lábios inferiores). Ex: vaso, vento, vem, vovô.



Sublinhe no diálogo, com azul, os verbos irregulares já vistos que aparecem.

Sublinhe com verde, os pronomes possessivos.

Sublinhe com laranja, os pronomes pessoais.



Trabalho Prático Nº 1

Com este trabalho prático pretendemos que os alunos adquiram e coloquem em prática os conteúdos já dados apresentados, além disso, os aprendentes começaram a praticar a fonética da língua portuguesa.

- 1) Realizar em duplas um diálogo que inclua o aprendido nas aulas.
- 2) Depois de finalizar a produção do diálogo representá-lo.
- 3) Finalizadas as representações dar opiniões sobre a atividade realizada.



UNIDADE II

Profissões e Ofícios

- ★ Analisar as diferenças entre profissões e ofícios.
- ★ Fazer um quadro com as diferentes profissões e ofícios com os alunos.
- ★ Falar sobre como fazemos para escolher uma profissão ou um ofício.
- ★ Por que preferimos ser professores por vocação?

Modelo tentativo do quadro para fazer com os alunos

Profissões	Ofícios
- o / a professor /a	- o mecânico
- o / a médico/a	- o / a vendedor/a
- o / a dentista	- o encanador
- o / a advogado/a	- o / a cabeleleiro/a
-o / a engenheiro/a	- o motorista
- o / a secretário/a	- o / a funcionário/a
- o /a policial	- a faxineira
- o decorador	- o pintor
- o/a arquiteto/a	- o borracheiro
- o juiz	- o sapateiro
- a juíza	- a costureira
- o/a enfermeiro/a	- o eletricista



A família

-O que é a família?
A família, são pessoas do mesmo sangue que, em geral, moram na mesma casa e você sempre pode contar com eles para tudo na vida.
Aqui está a minha família:



Começamos pelo chefe da família, meu pai se chama Josimar. Ele é muito especial, é responsável, respeitoso, carinhoso, trabalhador e inteligente é meu pai.

Minha mãe se chama Daniele. Ela é carinhosa, compreensiva, amiga, parceira, conselheira, sabe tudo.

Meus irmãos se chamam Pedro e Tiago. Eles brigam o dia todo por qualquer coisa, mas são meus irmãos.

Minha irmã, bom que posso dizer dela, é mais que uma irmã, é uma amiga incondicional. O nome dela é Liane.

Também formam parte da família as tias, os tios, as primas, os primos, as cunhadas, os cunhados, a sogra onça (todo mundo gosta, mas ninguém quer ter uma na casa, coitada), o sogro, as noras, os gernos, a avó, o avô (maternos e paternos).



Como vimos, antes dos substantivos, estão os artigos, que são palavras variáveis que definem ou indefinem o nome em gênero (masculino - feminino) e em número (singular - plural), e sua função é acompanhar o substantivo.

Classificam-se em: artigos definidos e artigos indefinidos.

Agora vamos ver a classificação:



Artigo Definido: indica um substantivo específico, determinado.

Pode ser singular ou plural, masculino ou feminino. Ex: O menino João foi à escola caminhando.

Artigo Indefinido: determina o substantivo de modo vago, impreciso. Indica um ser qualquer entre outros da mesma espécie. Pode ser singular ou plural, masculino ou feminino. Ex: Um menino foi à escola caminhando.

	Artigos Definidos		Artigos Indefinidos	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
Singular	O	A	Um	Uma
Plural	Os	As	Uns	Umas

Exercício:

Elaborar com os alunos um quadro com as relações geracionais (avós maternos e paternos, esposa, marido, mãe, pai, filho, filha, irmãos, irmã, tios, tias, cunhado, cunhada, genro, nora, primos e primas).



Apresente os integrantes da sua família:

Exemplo: Meu pai se chama Antônio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indica uma quantidade determinada de seres.

Numeral Cardinal



Lista de numerais cardinais:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 0 zero | 13 treze |
| 1 um, uma | 14 quatorze |
| 2 dois, duas | 15 quinze |
| 3 três | 16 dezesseis |
| 4 quatro | 17 dezessete |
| 5 cinco | 18 dezoito |
| 6 seis | 19 dezenove |
| 7 sete | 20 vinte |
| 8 oito | 21 vinte e um/uma |
| 9 nove | 30 trinta |
| 10 dez | 40 quarenta |
| 11 onze | 50 cinquenta |
| 12 doze | 60 sessenta |





70 setenta
80 oitenta
90 noventa
100 cem
101 cento e um/uma
200 duzentos / duzentas
300 trezentos / trezentas
400 quatrocentos / quatrocentas

500 quinhentos / quinhentas
600 seiscentos / seiscentas
700 setecentos / setecentas
800 oitocentos / oitocentas
900 novecentos / novecentas
1000 mil
1.000.000 um milhão.

Leitura e escrita dos numerais cardinais:

A leitura e escrita dos numerais deve ser feita da seguinte maneira:

a) Intercalá-se a partícula “e” entre as unidades, as dezenas e as centenas.

23: vinte e três.

258: duzentos e cinquenta e oito.

b) Não se emprega a partícula “e” entre o milhar e centena.

1.958: mil novecentos e cinquenta e oito.

Observação: deve-se intercalar “e”:

a) Se a centena começar com zero.

4.089: quatro mil e oitenta e nove.

b) Se a centena terminar com dois zeros.

3.500: três mil e quinhentos.

Exercícios:

Escreva em letras:

2.473:

54.082:

6.910:

Escreva seu número de Carteira de Identidade:

.....
.....





Dizendo as Horas



10.15: São as dez e quinze horas.



12.00: É meio-dia em ponto.
É meio-dia.



13.25: É uma e vinte e cinco.
São as treze e vinte e cinco.



16.30: São as quatro e meia.
São as dezesseis e trinta.



18.40: São as seis e quarenta / são as dezoito e quarenta.
Falta vinte para as sete / falta vinte para as dezenove horas.

Exercício: Retomar os horarios do dia, as comidas e as bebidas e faça sua própria rotina:

Exemplo:

7.00 hs. tomo o café-da-manhã. Depois vou à escola.

12.30 hs. É hora do almoço.

14.00 hs. Faço as tarefas e logo saio para brincar com meus colegas do bairro.

17.30 hs. merenda: leite com chocolate, biscoitos salgados.

21.30 hs. É hora da janta. É o outro momento do dia, onde toda a família se reúne. Depois assistimos televisão todos juntos.

22.30 hs. Vou para a cama dormir e descansar para outro novo dia.



Atividades de lazer

Televisão:

- 1) Leia o texto, com seu colega.

TV reúne famílias paulistas

Pesquisa concluída recentemente sobre os hábitos da família paulista diante da TV indicou que a maioria das famílias da cidade assiste televisão em grupo.

O hábito familiar de reunir-se diante da televisão é mais forte durante a semana: quase metade dos entrevistados diz que sempre vê televisão com os filhos de segunda a sexta-feira, enquanto um terço das famílias o faz os sábados. Aos domingos, o número sobe para 41%.

O costume da reunião familiar na frente da televisão é mais acentuado nas famílias de classes sociais menos favorecidas (C.D.E): 56% delas assistem TV em grupo sempre, durante a semana. Das famílias de maior renda, 35% mantêm esse hábito nos dias de semana, enquanto das famílias de classe B, 43%. Fatores como espaço físico doméstico além de variedade de ocupação e de lazer, diferentes em cada classe social, devem influir diretamente nesses resultados.

- 2) Façam um comentário do texto.
- 3) Respondam:
 - a) Qual é a influência da televisão na família?
 - b) A televisão é uma boa ferramenta para educar as crianças?
 - c) O que vocês mudariam dos programas de televisão?

Rádio:

- 1) Ordene as palavras nos campos de rádio, televisão e imprensa.

ouvir – ligar – desligar – publicar – assistir – notícia – locutor – revista – propaganda – informar – abaixar e aumentar o volume – programa – canal – escrever – entrevistar – editar – imagem – banca – controle remoto – jornal – ver – ler – transmitir – música – apresentar – estação.



Rádio:

Televisão:

Imprensa:

Yracêma:

—Maiara, você pode me dizer que são as preposições?



Maiara:

- Claro, explico esse tema para você, preste muita atenção!

A Preposição é uma palavra invariável (não tem gênero nem número) e sua função é ligar, unir dois termos da oração.

As preposições mais utilizadas são: a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, sob, sobre, trás. Bem agora que já sabemos as preposições, vamos ver seu emprego.



Emprego das Preposições:

★ Quando na união da preposição com outra palavra (artigo, pronome) não houver perda de elemento fonético, teremos *combinação*.

A + O = **AO** (al, em espanhol)

A + OS = **AOS** (a los, em espanhol)

A + ONDE = **AONDE** (a donde, em espanhol)

Ex.: Amanhã iremos *ao* cinema.





★ Caso haja perda fonética, teremos *contração*. Apresentamos algumas das contrações mais utilizadas.

DE + O = **DO** (del, em espanhol)

DE + OS = **DOS** (de los, em espanhol)

DE + A = **DA** (de la, em espanhol)

DE + AS = **DAS** (de las, em espanhol)

DE + UM = **DUM** (de un, em espanhol)

DE + UMA = **DUMA** (de una, em espanhol)

DE + ESTA = **DESTA** (de esta, em espanhol)

EM + O = **NO** (en el, em espanhol)

EM + A = (en la, em espanhol)

EM + UM = **NUM** (en un, em espanhol)

EM + ESTE = **NESTE** (en este, em espanhol)

POR + O = **PELO** (por el, em espanhol)

POR + A = **PELA** (por la, em espanhol)

Ex.: “A melhor maneira de mudar a cabeça *dos* outros é com amor, não com ódio.”

★ **Observação:** não há obrigação de contraer uma preposição com um artigo indefinido, mas tem obrigação de fazer a contração de uma preposição com um artigo definido.

★ A preposição “a” pode contraer-se a um outro “a” (artigo), gerando o fenômeno conhecido como *crase* (à).

Ex.: Vou a + a escola. Vou à escola.

A crase é indicada por meio de um acento grave (´).

Compras

Mirna e Marlene foram de compras ao shopping.

Mirna: _ Oi! Marlene tudo bom?

Marlene: _ Tudo bom! você trabalha hoje?

Mirna: _ Não, por quê?

Marlene: _ Gostaria ir ao shopping e fazer algumas compras, o mês que vem temos um casamento muito chique.





Mirna: _ Claro que vou, adoro fazer compras. Eu também vou comprar alguns presentes para meus sobrinhos. Você sabia minha irmã está grávida, todo mundo está feliz.

Chegando ao shopping

Mirna: _ O que você vai vestir para o casamento?

Marlene: _ Ah, pelo menos, eu quero um vestido preto que marque o corpo, umas sandálias pretas com dourado, um conjunto de colar, pulseira e anel. Um bom perfume doce...

Mirna: _ E, para seu namorado?

Marlene: _ Espera nem terminei comigo, bom para ele uma calça social preta com uma camisa lisa creme ou cinza, sapatos pretos.

Mirna: _ E, você sabe o número?

Marlene: _ Sim, o pé dele é número quarenta e três E não posso esquecer do presente, o que você acha de um conjunto de lençol, acolchado e travesseiro.

Mirna: _ Eu acho que vão ficar felizes com esse presente.

Marlene: _ E você o que vai comprar?

Mirna: _ Eu vou comprar brinquedos para meus sobrinhos e roupas para o futuro bebê e para mim uma saia, uma blusa estampada, uma calça jeans e um relógio.

Marlene: _ Bom, então vamos por nossas compras...

*Para lembrar:
cuidado com estas palavras:
camisa, camiseta
e camisinha.*



Exercício: vamos deixar nosso diálogo colorido:

Marque no diálogo acima os artigos definidos com verde, os indefinidos com amarelo, as preposições com laranja, as contrações com azul e as combinações com vermelho.

Lista de roupas, calçados e acessórios:

- O vestido
- A saia
- A blusa
- As meias (de lã)
- A camisa
- A camiseta
- A calça (jeans, social, esportiva, lã)
- A bermuda
- O short
- O terno
- O paletó
- O colete





- O casaco
- O casacão
- O pulôver
- A jaqueta
- A capa
- O biquíni
- O maiô
- Calção de banho
- O sutiã
- A calcinha
- A cueca
- O sapato
- A sandália
- O chinelo
- A bota
- Os tênis
- O cachecol
- As luvas
- O cinto
- O chapéu
- O boné
- O relógio
- A pulseira
- O colar
- O anel
- A aliança
- Os bricos

★ Desenhe as roupas, calçados e acessórios que quiser.

Ecología

Ecología é a ciência que estuda o meio ambiente e trata especificamente da biosfera, ou seja, a camada da Terra onde existe vida animal e vegetal.

A urbanização e a industrialização descontroladas provocam o desequilíbrio nas condições naturais de uma região. A poluição ambiental, principalmente das águas e do ar, está destruindo a flora e a fauna em muitas partes do planeta, além de causar doenças aos seres humanos.

A Organização das Nações Unidas (ONU) tem-se preocupado com os problemas ambientais. No Brasil, existem órgãos governamentais – como IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente) – que cuidam do meio ambiente e mantêm Parques Nacionais para proteger a vida animal e vegetal e não permitir que muitas espécies desapareçam.

Exercício:

Numere a segunda coluna de acordo com o significado das palavras contidas na primeira coluna:

- | | |
|-------------------|---|
| (1) meio ambiente | () conjunto de vegetais de uma região. |
| (2) flora | () reservas naturais destinadas a preservar a flora e a fauna. |





- (3) fauna () conjunto de condições naturais que influencia os seres vivos.
- (4) Parques Nacionais () conjunto de animais de uma região.

Compreensão de texto:

- 1) Que você entende por ecologia?
- 2) Quais são os elementos que provocam o desequilíbrio nas condições naturais de uma região?
- 3) A poluição está destruindo que elementos vivos?
- 4) Que organização internacional tem-se preocupado com o meio ambiente?

★ Com este trabalho prático pretende-se que os alunos reconheçam as relações e funções de cada integrante da família, seus gostos, preferências, responsabilidades.



Trabalho Prático Nº 2

- 1) Apresente os integrantes da sua família, comentando as atividades rotineiras de cada um (responsabilidades, estuda, trabalha, se tem profissão ou ofício, horarios, o que mais gostam de fazer no tempo livre).
- 2) Você gosta ir de compras, lê muito (diarios, revistas, livros), assiste televisão. Gosta ir de férias, que lugares gostaria conhecer.
- 3) Finalmente apresentaram o trabalho em um plenário.



UNIDADE III

Distinção entre fonema, letra e sílaba:

Quadro comparativo

Fonema	Letra	Sílaba
Língua Oral: os fonemas são emissões de sons de uma língua. Cada som da fala é chamado fonema.	Língua Escrita: as letras são as representações gráficas dos fonemas.	É um fonema ou conjunto de fonemas, pronunciados em uma só emissão de voz.
Ex: exame – xadrez - sexo	O exemplo tem a mesma letra “x” que se pronuncia de várias maneiras, ou seja, vários fonemas	E – xa – me (3 sílabas) Xa – drez (2 sílabas) Se – xo (2 sílabas)

Observação: as letras não mantêm uma correspondência exata com os fonemas.

Classificação dos fonemas

Quadro comparativo a utilizar como material de consulta / apoio pelos alunos

Vogal	Semivogal	Consoante
É um fonema produzido pela corrente de ar que passa livremente pela boca, sem encontrar nenhum obstáculo.	São os fonemas “i, u” quando, junto com uma vogal formam uma só sílaba	É um fonema produzido por obstáculos que impedem a livre passagem do ar.
Classificam-se em Vogais Orais fechadas: a-e-i-o-u. Vogais Orais Abertas: é-ó. Vogais Nasais: ã - ê - ĩ - õ - ũ	Ex: relógio – vou	b- bota p- pipoca c- casa q- quente d- dedo r- rato f- faca s- sapo g- garfo t- tatu j- jeito v- viúva l- lata x- xale m- mata z- zebra n- noite
Observação: os exemplos das vogais encontram-se no quadro abaixo.		



Trabalhando a pronuncia das vogais:

Exemplos das vogais:

a	e	i	o	u	É
Casa	Mês	Bis	Avô	Uva	Café
Mapa	Você	Aqui	Senhor	Tatu	Até
Lata	Ele	Giz	boca	Luta	Ela
Ó	ã	ẽ	ĩ	õ	ũ
Avó	Mãe	Pente	Pingo	propõe	um
senhora	maçã	quem	espinhos	ponto	muito
Após	manhã	Tempo	Tinta	dispõe	fundo

Encontros vocálicos

Dia e Noite

O dia veio. A noite vai.
A noite veio. O dia vai.

O dia é bebê e a noite é vovó.
A noite é bebê e o dia é vovó.

Eu vivo o dia. Eu vivo a noite.

★ Nas palavras dia e noite, as vogais estão juntas. Formam um *encontro de vogais*. Ex: **dia** - **noite**.

- ★ **Na mesma sílaba:** história – pau, (s+v –v+s) é o que chamamos **Ditongo**.
- ★ **Em sílabas diferentes:** ra-iz - sa-ú-de - co-e-lho, (v+v) é o que chamamos **Hiato**.
- ★ **Na mesma sílaba encontram-se semivogal+vogal+semivogal**
Uruguai – enxaguou, é o que chamamos **Tritongo**.

Lembre-se:
o encontro
de vogal pode estar:





Encontros Consonantais

Muitas vezes, algumas consoantes se juntam em uma mesma palavra sem a presença de uma vogal entre elas. A esses grupos chamamos encontros consonantais.

Podem ser:

Perfeitos: o encontro está na mesma sílaba.

bl: blo-co - br: brin-car - cl: clo-ro -
cr: cren-te - dr: dra-gão - fl: flan-ta -
fr: Fran-co - gl: in-gle-sa - gr: gru-dar -
pl: pla-ca - pr: para-to - tl: a-tle-ta - tr: trin-co -
vr: li-vro - pn: pneu - ps: psi-co-lo-ga.

Imperfeitos: o encontro se dá em diferentes sílabas.

pt: ap-to dv: ad-vo-ga-do - bs: ab-so-lu-to -
bst: abs-ten-ção - tm: rit-mo - ct: co-nec-ti-vo -
ls: a-vul-so



Exercícios:

1) Forme novas palavras acrescentando a letra "r".

Ex: _ Pato: prato

_ Faca:

_ Cavo:

_ Bota:

_ Boca:

2) Leia e circule os encontros consonantais

Não suje a praia

Se você jogasse esse jornal no mar, ele levaria seis semanas para se dissolver e sumir.

Durante esse tempo, ele iria poluir a água e poderia matar os peixes que ficassem presos nele ou o comessem.





Uma garrafa plástica, como essas de refrigerantes, leva 450 anos para se desfazer se for jogada no mar. Esse também é o tempo que uma fralda descartável leva para sumir do mapa.

Um caroço de maçã, por exemplo, fica dois meses no mar até sumir.

3) Faça orações com essas palavras que você marcou como encontros consonantais.

.....

.....

.....

.....

Dígrafos

Não vai esquecer o que é um dígrafo ou digrama é o encontro de duas letras que representam um único fonema.



Exercícios: aplique o que você entendeu sobre os dígrafos:

1) Marque com um círculo as palavras que tem dígrafos:

Chave
Mulher
Tranquilo
Carinho
Professora

Marrom
Lingüiça
Guilhotina
Querer
Sempre





2) Elabore seu próprio conceito de dígrafo, tendo como base o conceito do Taina.

.....

.....

.....

Preste atenção a seguinte recomendação: os dígrafos se classificam em:



Dígrafos vocálicos:

gu (gê – u): guerra, águia, sangue
qu (quê – u): quilo, querer, questão.
-am, -an correspondem ao som nasal [ã] (tampa, canto).
-em, -en correspondem ao som consonantal [] (tempo, pente).
-im, -in correspondem ao som nasal [ĩ] (limpo, tinta, tingir).
-om -on correspondem ao som nasal [õ] (rombo, tonto)
-um -un correspondem ao som nasal [] (nehum, sunga).

Dígrafos consonantais:

CH (cê – agá): chuveiro, chácara, chuva.
LH (ele – agá): folha, velho, filho (tem o som de “ll” do espanhol).
NH (ene – agá): vinho, rinha, ninho (tem o som de “ñ” do espanhol).
RR (erre – erre): bairro, barro, marreta (tem o som de “j” do espanhol).
SS (esse – esse) pássaro, massa, professor (tem o som de uma “s” do Espanhol).
SC (esse – cê): nascer.
SÇ (esse – cê – cedilha): crescer.
XC (xis – cê): excelente.

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica

Prepare esta receita: Beijinho

Ingredientes:

- ★ 1 lata de leite em pó.
- ★ 1 quilo de açúcar refinado.
- ★ 1 vidro de leite de coco.





Nota: você vai precisar de forminhas de papel **próprias** para colocar os docinhos.

Modo de fazer:

Lave bem as mãos, separe todos os ingredientes da lista acima. Depois comece a preparar o docinho. Em uma vasilha, misture o leite em **pó** com o **açúcar** e, aos poucos, misture **também** o leite de coco, até dar o ponto de enrolar. Com a mão, vá enrolando bolinhas pequenas. Coloque as bolinhas em forminhas de papel e enfeite-as com cravo-da-**índia**.

Sílaba tônica: é a sílaba da palavra que recebe o acento tônico, aquela que se pronuncia com mais intensidade.
Ex: açúcar.

Os monossílabos podem ser:

- **Átonos:** são pronunciadas com pouca intensidade. E não tem acento próprio
Ex: lhe, me, se.

- **Tônicos:** são pronunciadas com muita intensidade. Tem acento próprio.
Ex: lá, pó, lâ.



Acentuação Gráfica

★ **Proparoxítonas:** a última sílaba da palavra é tônica e todos os vocábulos proparoxítonos são acentuados. Ex: árvore, lâmpada, pêssago, África.





★ **Paroxítonas:** a penúltima sílaba da palavra é tônica. São acentuados os terminados em:

- i(s): júri, lápis, tênis.
- us: vírus, bônus
- um/uns: fórum, álbum, álbuns, médium.
- r: caráter, mártir.
- x: tórax, látex.
- n: hífen, pólen.
- l: fácil, amável.
- ditongo: Itália, memória.
- ão(s): órgão, órgãos
- ã(s): órfã, órfãs.
- ps: bíceps, fórceps.

★ **Oxítonas:** levam acento os terminados em:

- a(s), e(s), o(s): maracujá, ananás, café, cafés, dominó, paletós.
- em/ens: armazém, armazéns.

Só para ter em conta:



- ★ Acentuam-se também os monossílabos tônicos terminados em: pá, pé, pó, pás, pés, pós, lê, vê, dê, há, crés.
- ★ As formas verbais terminadas em: a, e, o tônicos seguidos de lo, la, los, las são acentuadas. Ex: amá-lo, dizê-lo, pô-lo.
- ★ O til vale como acento tônico se outro acento não figura no vocábulo. Ex: lâ, fã, irmã, alemã.





Exercícios:

1) Faça um círculo na sílaba forte, ou seja, a sílaba tônica

ci - da - de ca - ne - ta pá - gi - na ci - pó fa - lar
 pól - vo - ra pa - pel bo - ni - to lo - bo ca - ju
 Pa - ra - ná li - vro hos - pi - tal lá - pis be - bê

2) Classifique as palavras acima segundo a sílaba tônica:

A última sílaba

A penúltima sílaba

A antepenúltima sílaba

Ex: bo - né

Me - sa

Mú - si - ca

3) Onde se encontra a sílaba forte das seguintes palavras?

a) Separe em sílabas as seguintes palavras

b) Escreva a posição da sílaba forte ou tônica, como o exemplo.

Ex: caracol:	ca - ra - col:	última sílaba.
lâmpada:
montanha:
doce:
parati:
amigo:
coração:
mágico:

Notações Lexicais

Além das letras do alfabeto, servimo-nos, na língua escrita, de um certo número de sinais auxiliares, destinados a indicar a pronuncia exata de algumas palavras:





Para ter em conta:

Acento Agudo (´)	Indica o som aberto das vogais.	Ex: água, café, avó
Acento Circunflexo (^)	Indica o som fechado das vogais.	Ex: bebê, avô
Acento Grave (`)	Indica a fusão de dois às (a –prep.- + as – art. def. fem. sing.) A + a = à	Ex: Maria vai viajar às treze horas. Beti vai à farmácia.
Til (~)	Indica a nasalização das vogais.	Ex: manhã, mão, corações.
Cedilha (,)	Coloca-se sob a letra “c” (antes de a, o, u) para ter som do fonema /s/	Ex: louça, pescoço, açúcar.
Trema (¨)	desaparece em todas as palavras	Ex: Frequente, linguiça, aguantar.
Hifem (-)	* liga elementos de palavras compostas. * liga pronomes ao verbo * indica partição de palavras no fim da linha.	Ex: guarda-chuva. Ex: atrasamo-nos, amo-te Ex: quilome-tragem.
Apostrofo (´)	Indica que uma letra de uma palavra foi eliminada.	Ex: galinha-d’angola (galinha- de- angola)

Observações a trema:

- ★ Fica o acento em nomes como Müller.
- ★ Vale lembrar que o que muda é a grafia. Ou seja, nada de pronunciar “lin-gui-ça”. A fala continua a mesma, mesmo sem os dois pontinhos em cima do “u”.



Dica:
Quando temos dúvidas em relação
à grafia das palavras,
devemos consultar o dicionário. Ele tem a
escrita correta das palavras.





Com o trabalho prático os alunos diferenciarão os encontros vocálicos dos encontros consonantais e aplicarão as regras de acentuação gráfica.



Trabalho Prático N° 3

O trabalho da mulher:

No Brasil, de 1970 a 1985, triplicou o número de mulheres que se perguntaram: “será que sei apenas ficar em casa e cuidar dos filhos?” (e foram à luta por um emprego). Hoje, embora muitas tenham voltado para casa, descobrindo o que realmente queriam, as mulheres são responsáveis por mais de 50% da força de trabalho do país. Foi ao encontrar o primeiro emprego que muitas mulheres começaram a se conhecer melhor. Como o caso de Margarida que depois de formada de arquiteta, fez cursos de inglês e computação conseguindo emprego em um banco como gerente. Só que afrontou um problema: “muitos clientes tradicionais imaginam que seu gerente deve ser um homem maduro e não uma garota”. Mas eu resolvo isso, acredita.

“Índios Enfermeiros”

O Brasil está formando seus primeiros auxiliares de enfermagem indígenas. Dezesete alunos de várias tribos do parque nacional do Xingu participam, no estado de Mato Grosso, do primeiro curso de auxiliares de enfermagem indígena, que tem duração de dois anos e foi dividido em quatro módulos. “Os alunos ficam um mês na escola, tendo aulas teóricas, e outros quatro meses em suas tribos, aplicando o que aprenderam”, diz a médica sanitária Sofia Mendonça, da Universidade Federal de São Paulo, coordenadora do curso.

Exercícios: Fazer em grupo.

Leiam os textos e coloquem no quadro abaixo exemplos de palavras proparoxítonas, paroxítonas e oxítonas.





Proparoxítonas

Paroxítonas

Oxítonas

.....
.....
.....
.....

2) Responder as seguintes perguntas:

- a) Sobre que tema falam os textos? Façam um pequeno comentário
- b) O que vocês acham do trabalho da mulher fora da casa?
- c) O que vocês opinam dos índios que estudam uma profissão, rompendo a tradição?
- d) Retirem dos textos exemplos de:
 - ★ encontros de vogais.
 - ★ encontros consonantais.
 - ★ dígrafos.

Respostas dos textos:

a)

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

c)

.....

.....





.....
.....
.....
d).....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIDADE IV

Nesta Unidade do livro, vamos conhecer e aprender a fonética das palavras, ou seja, vamos estudar os diferentes sons dessas palavras.

– O que significa o aportuguesamento das palavras?

– Para que não esqueças Taina, o aportuguesamento das palavras se dá quase sempre em palavras estrangeiras, nomes próprios (marcas, empresas, etc) e siglas. Algumas dessas palavras se modificaram na escrita.

Por exemplo: club = clube.

Observação em geral as marcas e siglas mantêm a sua escrita original, mudando a pronúncia.

Ex: Fiat /fiatfi/.

– Você quer fazer alguma outra pergunta?





"LETRA "M"

★ No final de palavra:

A consoante "m" a final de palavra tende a desaparecer na pronúncia, ao mesmo tempo nasaliza a vogal anterior.

Observe:

"AM"	"EM"	"IM"	"OM"	"UM"
compr am	ont em	ass im	cup om	com um

★ No grupo final "em" aparece um / ĩ / na pronúncia

B em	qu em
Ord em	tamb em
Por ém	Nuv em
bobag em	Hom em

★ O grupo final "IM" não sofre modificações na pronúncia, há diferença do grupo final "OM" que aparece um / ũ / na pronúncia.

Veja:

Com	bomb om
tom	garç om
som	marro om

Lembre-se
Que em nenhum desses casos,
você deve juntar totalmente
os lábios.





LETRA "N"

- ★ São poucas as palavras terminadas com "n" em Português. Ex: pólen, próton elétron, sêmen, hifen, abdómen.
- ★ "n" final de palavra se pronuncia com "m" final de palavra. Alguns exemplos que em Espanhol acabam com "n" em Português com "m":
compram – trem – jardim – marrom – comum – pasma – fim – com – um.
- ★ Em geral a terminação "-on" Do Espanhol passa para "-ão" em Português.
Ex: revolução – são – canção.

Nasalidade da vogal seguida de "m" ou "n" **na mesma sílaba.**

"m"	"n"
/ã/ <u>cam</u> peonato	fan <u>ta</u> sia
/ê/ <u>tem</u> po	at <u>en</u> der
/i/ <u>im</u> pério	dom <u>in</u> go
/ô/ <u>acom</u> panhar	fron <u>te</u> ira
/ü/ <u>um</u> bigo	prof <u>un</u> do

Exercício: escreva 1 exemplo de palavra com:

"m"	"n"
/ã/	
/ê/	
/i/	
/ô/	
/ü/	





LETRA "E"



"E" átono (**silaba mais fraca**):

o "e" átono é SEMPRE pronunciado /i/ no final de palavra, seguido ou não de "s".

Árvore	Que	crise	Telefones
Cidade	Longe	Leite	Vezes
Verde	presente	Serve	noites

O "e" átono é GERALMENTE pronunciado /i/, dependendo do falante:

1) no começo de palavra:

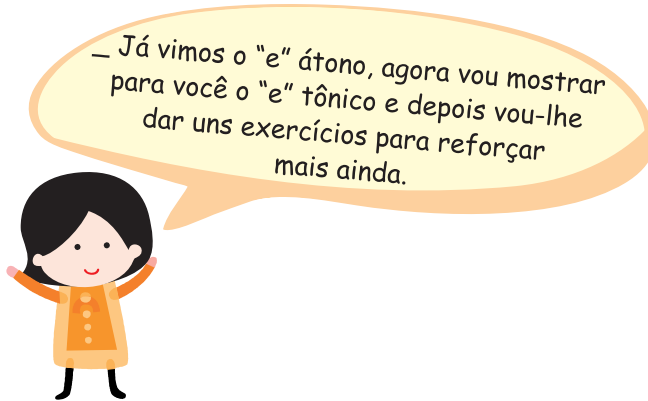
Escola	Esquecer	entender	Estranho
exame	emprego	Estado	estudar



2) no interior de palavra:

Menino	passear	Pequeno	pedido
vestir	Video	futebol	devagar

No começo e no interior da palavra, o “e” átono pode ser pronunciado /i/ ou /e/.



“E” tônico (**sílaba que soa mais forte**) fechado e aberto:

Na língua portuguesa existe uma enorme diferença entre o “e” tônico fechado /e/ e o “e” tônico aberto /E/. O som do /e/ tônico fechado é igual ao “e” do espanhol.

Espanhol	Português
ceveza	Cerveja
estrella	estrela

Para pronunciar corretamente o som /E/, você deve deixar cair a mandíbula, abrir a boca.

/e/	/E/
você	café

Algumas dicas para saber se o “e” tônico é fechado ou aberto.

1) Quando o “e” tem acento circunflexo (^) é FECHADO.

Ex. Você, três, inglês



Quando o “e” tem acento agudo (´) é aberto.

Ex. Café, Pelé, através.

2) As palavras oxítonas terminadas em “em” ou “ens” recebem acento agudo. Porém a sua pronúncia é fechada, pois se trata de ditongos nasais.

também contém ninguém reféns parabéns

3) Toda vogal nasal é fechada.

sempre entre tenho momento vendo

4) Todas as palavras terminadas em “el” tônico, tem “e” aberto /E/.

mel papel pincel pastel cascavel

5) Todos os verbos da 2ª conjugação no infinitivo são fechados.

escrever ser vender descer responder

6) Temos a mudança de timbre da vogal tônica que sofrem os pronomes ao serem flexionados em gênero.

/e/ masculino	/E/ feminino
eles	Elas
estes	Estas
esses	Essas
Aqueles	AquElas

Exercícios:

- ★ Leia as frases e classifique as palavras, conforme a pronúncia da letra “e”.
- ★ Eva foi a primeira mulher. Quem será o último homem?
- ★ Ser mãe é ter um coração grande e compreensão eterna.
- ★ Essa princesa é a alegria do lar. Se não fosse ela, que tristeza!
- ★ Desabafo de uma amiga: “Preciso ter um bebê para salvar meu casamento que anda em crise... Que devo fazer, se ele nem me deseja? Dê-me um conselho”.
- ★ Mulheres são como a letra “e”, nunca se sabe os segredos que elas podem ter.





/e/	/ɛ/	/ /	/i/	/ /
	Eva			Mãe

2) Escreva palavras com "e":

"e" átono		
começo	interior	final

Tônico /e/	Tônico /ɛ/	"ei"
Você	Café - aberto	Cabeleleiro
português	Pelé - febre	jornaleiro

LETRA "O"

– Bem, agora vamos com a letra "o". Primeiro vamos ver "o" átono e depois "o" tônico. Acha bom.





Vogal "O" átono

Da mesma forma em que o "e" átono é pronunciado /i/ em alguns contextos, o "o" átono também sofre modificações, sendo pronunciado /u/.

O "o" átono sempre se pronuncia /u/ no final de palavra, seguido ou não de "s".

relógio	livros
cimento	carros
urso	sapatos
papagaio	feios
fenômeno	sucos

O "o" átono é geralmente pronunciado /u/, dependendo do falante e da região, no interior das palavras.

agrícola	mágoa
cobrir	moeda
costume	mosquito
toalha	poeta
domingo	comprido

Em geral, os gramáticos afirmam que é mais correta (neste último grupo) a pronuncia /o/. Porém a tendência do falante nativo é pronunciar /u/.

"O" tônico fechado e aberto:

Da mesma forma em que observamos a diferença entre /e/ e /E/, também existe uma diferença entre /o/ (tônico fechado) e /O/ (tônico aberto).

O som do "o" tônico fechado é igual ao Espanhol.

Espanhol	Português
doce	doze
todo	todo

Para pronunciar corretamente o som /O/ deve deixar cair a mandíbula, sem ter medo a abrir demais a boca.



/o/	/O/
robô	paletó

Nem sempre é fácil saber se o “o” tônico é fechado ou aberto. Aqui estão algumas dicas:

1) Quando o “o” tem acento circunflexo (^), ele é fechado. Ex. Vovô, voô. Quando o “o” tem acento agudo (´), ele é aberto. Ex: vovó, nós.

2) Metafonias (mudança de timbre)

A algumas palavras do gênero masculino que apresentam, na sílaba tônica, o fonema /o/ com timbre fechado no singular. Esse fonema sofre mudança de timbre no plural, tornando-se aberto /O/. A esse plural dá-se o nome de plural matafônico.

Singular /o/	Plural /O/
aeroporto	aeroportos
corno	cornos
coro	coros
corpo	corpos
despojo	despojos
esforço	esforços
fogo	fogos
forno	fornos
jogo	jogos
osso	ossos
morto	mortos
olho	olhos
ovo	ovos
morno	mornos
novo	novos
porco	porcos
povo	povos
reforço	reforços
torto	tortos
socorro	socorros
tijolo	tijolos



Entre os exemplos dados, aqueles que se flexionam em gênero também sofrem metafonia.

/o/	/O/
morna	mornas
porca	porcas
torta	tortas
nova	novas
morta	mortas

Geralmente as palavras terminadas em -oso, .osso, -oço, -osto tem o masculino singular fechado /o/ mas sofrem metafonia ao se flexionarem em gênero e número.

/o/	/O/
famoso	famosos
composto	compostos
grosso	grossos
pescoço	pescoços

Observação: a palavra “nosso” apesar de acabada em “osso” tem o “o” tônico aberto.

n/O/ssO	n/O/ssA	n/O/ssOs	n/O/ssAs
---------	---------	----------	----------

Atenção: há exceções por ex. Esposo, ao se flexionar não sofre metafonia, mantendo-se fechado no feminino e nos plurais.

3) Geralmente o “o” das palavras acabadas em “or” tem o timbre fechado.

amor	cantor	leitor	professor	interior
------	--------	--------	-----------	----------

Tem Exceções:

melhOr	piOr	maiOr	menOr	suOr
--------	------	-------	-------	------





4) Toda vogal nasal é fechada.

compra	conto	sonho	cerimônia	cômodo
--------	-------	-------	-----------	--------

5) As palavras terminadas em “ol” tônico, tem o “o” aberto.

anzOl	lençOl	caracOl	espanhOl	futebOl
-------	--------	---------	----------	---------

Exceção: gol.

6) o “o” do hiato “oa” no final de palavra também é fechado.

boa	coroa	pessoa	canoa	lagoa
-----	-------	--------	-------	-------

Observe a relação de palavras com “o” tônico fechado e aberto.

/o/		/O/	
senhor	esposo/a	senhOra	estOque
estOjo	controle	escOla	pOrta
cor	gol	cariOca	espOrte
o troco	o sogro	a trOca	a sOgra
arroz	solto	nOrte	a bOla
todo	gordo	pObre	a vOlta
moço	força	nOve	envelOpe
mosca	o acordo	fOrte	lençOl
sopa	coco	agOra	mOdo
hoje	coxa	rOda	ferOz
coroa	pessoa	vOz	tOsse

Atenção: você poderá adquirir a correta pronúncia do “o” tônico através da convivência com o idioma já seja com falantes nativos ou por meio de músicas, televisão, filmes, etc.





Ditongo “ou” reduzido a /o/: o fenômeno que se dá com o ditongo “ou” que tende a ser pronunciado apenas como “o”.

Ex: couro /koru/ touro /tóru/

Atenção: esta é uma característica da língua oral. Na escrita o “u” do ditongo deve aparecer sempre. A pronuncia correta impõe a presença do “u”.

outono	ouro	outro
estourar	pouco	estou
tesoura	comprou	roupa
trouxe	roubar	pousar
crioulo	louco	entrou

Exercício:

Escreva palavras com

“o” átono

interior

final

.....
.....
.....
.....

tônico /o/

tônico /O/

.....
.....
.....

2) Escolha 5 palavras com “o” e faça orações.

.....

.....





Ditongos abertos e fechados

– Maiara! você sabe quando e como se pronunciam os ditongos abertos e fechados? Eu não me lembro com certeza!



– Sim, Ytagibá, vou te ajudar!

Os ditongos tônicos "ei", "eu", "oi" são abertos sempre que levem acento agudo (´).

Ex: idéia, céu, dói.

Os ditongos tônicos fechados "ei", "eu", "oi" são fechados quando levam acento circunflexo (^).

Ex: terapêutico.

Ou estão sem acento gráfico. Ex: feio, comeu, coisa.

Tomara que fique claro para você, Ytagibá!



Exercício:

1) Una com flechas a palavras com o ditongo correspondente:

papéis

estréia..... ditongos fechados

chapéu

areia

oito

herói

véu

farmacêutico..... ditongos abertos

pneu

geléia





LETRAS "D" E "T"



- _ Sabias que a letra "d" seguida de "a", "e", "o", "u" se pronuncia igual que o Espanhol. Ex: dado, dedo, doce. Mas quando "d" é seguida do som /i/, deve ser pronunciado [dz], como se fosse "y" do Espanhol. Ex: dia, perdido, verdades. Quando "d" é seguido de "e" igualmente se pronuncia [dz].
- _ O mesmo acontece com a letra "t", seguido de "a", "e", "o", "u" se pronuncia igual que o Espanhol. Ex: tamanho, atender, total. Mas quando for seguido de /i/ deve ser pronunciado [tʃ], como se fosse "ch" em Espanhol. Ex: título, tio, vinte, fortes.
- _ Nas seguintes palavras "te" pode ser pronunciado [te] [tʃ], teatro, prateado, tesoura, penteado, tesouro, chateado.

LETRAS "G" E "J"

_ Oi! Maiana tenho algumas dúvidas com a pronuncia das letras "g, j". Você pode me ajudar a lembrar?



_ Oi! Nair, claro que posso ajudá-lo para isso estou aqui! Vamos ver:



- ★ A "j" é sempre pronunciada /z/ você deve-se sentir a vibração das cordas vocais, pois o som /f/ "ch", não vibra.
/f/ chato cheiro chinês chorar chumbo.
/z/ jato jeito jipe jogar junto.
- ★ A letra "g" seguida de "e" ou "i" sua pronuncia é idêntica a "j" = /z/.
"ge" indígena estrangeiro gelo
"gi" mágico relógio girafa





LETRA "S"

Sabedoria Chinesa:

"Eu estava furioso por não ter sapatos, então encontrei um homem que não tinha pés, e me dei por satisfeito".

Relembremos algumas regras práticas:

★ "s" no começo de palavra: se pronuncia /S/ como em espanhol.

Exemplo:

"SA"	"SE"	"SI"	"SO"	"SU"
Sábado	século	Sinal	solidão	Suspeita
Sangue	Sempre	Simples	Sopa	Sublinhar
sandália	Segredo	simpático	Sofrer	sugestão

Exercício: agora faça você seus próprios exemplos

"sa"	"se"	"si"	"so"	"su"

★ "s" começo de sílaba depois de consoante: se pronuncia /S/ como em espanhol.

"N"	"R"	"L"
Sensível	Urso	Pulso
suspenso	Conversa	Falso
intenso	Versão	Valsa
cansado	percurso	Bolsa

Exercício. Complete com a palavra certa:

Hoje cedo recebi a sua por correio.

Todos os dias eu em você.

Gosto decom meus colegas.





★ “s” final de sílaba: admite duas pronúncias.

- 1) Sibilante: corresponde ao som “s” em espanhol /s/, (por ex. São Paulo)
- 2) Chiante: é igual ao som do dígrafo “ch” em português /ʃ/, (por ex. Rio de Janeiro).

Festa	Português	Construir	Através
Esperar	Mês	Destruir	Antes
Costume	invés	Castigo	Certas
esperança	bonecos	satisfação	Amazonas

OBS: nas palavras oxítonas e nos monossílabos tônicos terminados em “s” é frequente (mas não obrigatório) o acréscimo de um /i/ na pronúncia, exceto na terminação “is”.

Exemplo:

Atra/i/s	Mê/i/s	Nó/i/s	Compu/i/s
----------	--------	--------	-----------

Exercício integrador: una com flechas o som da palavra com a regra.

Escada	“s” no começo de palavra.
Vestido	
Saiu	
Pescar	“s” começo de sílaba depois de consoante.
Suspirar	
Senhor	
Salsicha	
Situação	“s” final de sílaba.

Piada: “o sexo das moscas”

A mulher encontra o marido atarefado, com um matamoscas.

— Já matou alguma?

— Sim, três machos e duas fêmeas.

— Mas como você distingue o sexo?

— Fácil. Três estavam na garrafa da cerveja e duas no telefone.



★ “s” intervocálico /Z/: quando a letra “s” estiver entre duas vogais, sempre se pronuncia /z/, como se fosse um zumbido de uma abelha: zzz.

Exemplos:

Mesa	Apresentar	Coisa
Causa	Música	Precisar
Presente	Empresa	Televisão
Casamento	Casaco	Camisa
Resumo	Famoso	Brasil
Teresa	Presidente	Defesa
gasolina	Atrasado	Pesado

Exercício: Libere sua imaginação e construa frases utilizando as seguintes palavras.

Camisa – gostoso- casa- blusa- usar- mesa- coisa- empresa- paisagem- precisar- a pesar- música- resolver- atraso- poesia-

.....

.....

.....

.....

LETRA “Z”

★ “z” no começo de sílaba:

A letra “z” no começo de sílaba sempre se pronuncia /z/ como o zumbido da abelha, igual ao “s” intervocálico.

zebra	fazer	Azul
zero	trazer	Prazer
azar	vezes	Dúzia
zangado	vizinho	dezena



★ “z” final de palavra:

“z” no final de palavra funciona como se fosse um “s” final de sílaba ou palavra. Portanto “z” no final de palavra admite duas pronúncias:

Sibilante /s/

Chiante /ʒ/.

Observação: nas palavras oxítonas e monossílabos terminados em “z” é freqüente o acréscimo de /i/ na pronúncia, admitindo duas pronúncias sibilante /s/ ou chiante /ʒ/. Exceto na terminação “iz”.

Capa /i/z

Talve /i/z

Arro /i/z

Lu /i/z

Exercícios:

1) Escreva palavras com “z”.

COMEÇO DE SÍLABA

FINAL DE PALAVRA

.....

.....

2) Construa 3 frases, empregando algumas palavras do quadro acima.

.....

.....

.....

.....

3) Leia o texto com atenção e marque com um círculo as emissões /s/, /z/.

A Sogra

Ele morava no Rio e era funcionário público estadual.

Casado com uma mineira, levava uma vidinha quieta e sossegada.

Um dia, no entanto, algo aconteceu. Sua sogra precisava ir a Minas ver uma fazendinha que o marido tinha deixado. A fazenda, cujas terras estavam





abandonadas, ficava no Triângulo Mineiro. Foram os três, de Volks, ele, a mulher e a sogra. Na fazenda, a velha teve uma síncope fulminante. Levaram-na correndo para Uberaba. Tinha morrido mesmo. Enterrar, onde? Ali? O sogro estava no túmulo da família, no Caju. O jeito era voltar logo para o Rio, para fazer o enterro. Voltaram. A sogra deitada no fundo do carro, coberta com uma mantilha de renda, a mulher chorando baixinho, entre o desconsolo e a compreensão, e ele, a noite inteira, firme no volante, comendo asfalto. Não parava para nada. Só uma vez, por causa da gasolina, mas arrancou logo. Lá atrás, balançando, o cadáver miúdo da velhinha.

Depois de Juiz de Fora, já madrugada, a fome apertou. No primeiro posto, saíram um instante para ir ao banheiro e comer sanduíche. A chave ficou no carro. Era um minuto só e a sogra estava ali, embora morta, vigilante. Quando voltaram, o pior tinha acontecido. O carro não estava onde ele o tinha deixado. Alguém o tinha levado. Polícia, amigos, anúncio em jornal. Tentaram tudo. Até hoje, nem carro, nem sogra.

Adaptação de "A sogra" - Sebastião Nery - Folha de São Paulo - 2/12/79)

4) Leia a notícia do jornal e diferencie os sons consonantais /s/ de /z/.

A polícia encontrou ontem de manhã um crânio humano deixado na janela de uma casa na rua Cardeal Arcoverde, na Vila Madalena (zona oeste de São Paulo).

A polícia suspeita que o crânio foi largado por violadores de túmulos - na região há cinco cemitérios.

A proprietária da casa na rua Cardeal Arcoverde, 000, a tesoureira aposentada da prefeitura M.S.C., 53, disse que notou a presença do crânio por volta das 9 hs. "Ele estava coberto por um saco plástico. Não entendo quem poderia ter feito uma coisa dessas. Deve ser coisa de macumbeiro ou de gente que não tem o que fazer", afirmou M.S.C. Folha de São Paulo, 4 de setembro de 1993.

5) Escreva abaixo palavras com:

Palavras com /s/

.....
.....
.....
.....

Palavras com /z/

.....
.....
.....
.....





LETRAS "C" E "Ç"

★ A letra "c" seguida de consoante ou das vogais "a,o,u" sempre será pronunciada como /k/.

C + Consoante	CA	CO	CU
claro	Cadeira	Colégio	Curar
acrescentar	Caderno	Código	Cultura
Aspecto	Máscara	Coco	Desculpa
fúcsia	mercado	político	custo

★ A letra "ç" se utiliza para que esse som de /k/ passe para /s/, antes de "a,o,u".

ÇA	ÇO	ÇU
Dança	Começo	Açúcar
Cabeça	Pedaço	Iguaçu
criança	almoço	cabeçudo

★ Quando a letra "C" for seguida de "e, i" sempre se pronuncia /s/.

CE	CI
Certo	Circo
Cenoura	Ciúme
esquecer	oficina

A casa da vovó

Como é gostosa a casa da vovó!

É misteriosa, cheia de cantinhos escondidos, aquele jardim de todas as cores, pássaros e borboletas voando, rondando as vidraças como espiando do lado de fora das janelas verdes, que abrem às seis da manhã e se fecham ao meio-dia, depois de terem deixado entrar o sol, o ar puro e o aroma doce das flores.

Quando eu era pequena, ia muitas tardes visitar a vovó. Nem esperava chegar em frente ao portão e ia gritando "Vó! Vó! Cheguei!. E correndo,



subia no balanço. E voava lá cima, com as pernas esticadas, espantando os passarinhos dos galhos.

Lúcia Helena Zabotto

Exercício:

1) Leia o texto e retire as palavras que tenham as letras "s, c, ç", escrevâ-as no quadro abaixo:

"s"

"c"

"ç"

LETRA "R"

A letra "r" apresenta em Português algumas dificuldades devido a influências regionais. Porém nos seguintes casos **não difere do espanhol**:

1) "r" no interior da palavra:

Caro	Direto	Parecido
barato	parede	puro

2) "r" nos encontros consonantais como 2º elemento:

Troco	branco	Crocodilo	prato
freguês	Drama	grande	Livro



Excetuando os casos mencionados, o “r” também pode aparecer nos seguintes contextos:

Começo de palavra	Duplo no interior da palavra	Final de sílaba	Começo de sílaba depois de consoantes
R ádio	T er ra	ver de	Con ra do
R io	F er ro	arm a	En ri que
R odoviária	C ig arro	cur to	gen ro
R esidência	G ar rafa	for te	en ru gado
R osa	Cor re to	merc ad o	en ro lar
R esolver	M or rer	am or	en ri quecer
R ápido	S er ra	trans for mar	en re dar
R ua	T or re	per te ncer	hon ra
R iqueza	Car ro	devag ar	-

A pronúncia do “r” nestes casos pode variar conforme a região do Brasil.

Por exemplo: o “r” no final de sílaba pode ser pronunciado como em Espanhol ou mais difundida: EX: transformar.

Exercícios:

1- Leia o texto e pronuncie, sem, propicar o trava-língua.

Se a aranha arranha a rã e a rã arranha a aranha, como a aranha arranha a rã?

Como a rã arranha a aranha?

2- Leia o texto “Maratona” e realize a correta pronúncia da letra “r”.

Maratona

Em 490 a. C houve em Maratona, uma grande batalha entre os gregos e os persas. Os gregos ganharam a batalha.



Um mensageiro correu 39 km até Atenas para dar as boas notícias. Depois ele caiu morto!

Maratona hoje são normais em ruas abertas e a distância percorrida pode ser de até 42 km. Já se tornou uma tradição brasileira de fim de ano a Corridão de São Silvestre, realizada todos os anos no dia 31 de dezembro. Dela participam atletas de todo mundo.

3- Velório é um momento triste. Não é ocasião para rir, aliás, é para chorar. Leia o texto e se quiser ria à vontade.

Rir no volório

Naquela triste tarde, todos os parentes e amigos estavam ao redor do caixão, despedindo-se do Dr. Renato. Entre os presentes, ele era considerado o melhor médico cardiologista do bairro e da cidade. Sentada ao lado do defunto, estava dona Marcela, chorando desconsoladamente, sem poder entender a morte do marido. De repente, entra no recinto sua melhor amiga. Vendo o enorme coração vermelho entre as flores sobre o caixão, presente dos amigos médicos do Dr. Renato, ela não se conteve e começou a rir às gargalhadas.

- Pare com isso, Iracema, que vergonha!, disse-lhe a Marcela.
- Olha só este enorme coração vermelho...
- E daí? Qual é o problema? Foi um presente dos amigos médicos.
- Por isso mesmo! Eu só quero ver quando o meu querido marido Rubens morrer. Ele é o melhor ginecologista da terra!

A proposta de trabalho prático consiste em que os alunos logrem diferenciar os fonemas, enquanto aos trabalhos práticos nº 4 e 5.



Trabalho Prático Nº 4

- 1) Em duplas, elaborem um diálogo, onde a maioria das palavras utilizadas tenham as letras: "m - n", "s - z", "c - ç".
- 2) Depois de finalizar o diálogo, fazer a representação do mesmo, para toda a aula.



A partir do material bibliográfico e os trabalhos práticos anteriores pretende-se que os alunos identifiquem os diferentes sons de “e” e “o”, dependendo do lugar que está na palavra. Além disso, os alunos empregarão na leitura do artigo de jornal todos os fonemas aprendidos e deverão defender uma opinião diante do grupo de aula.



Trabalho Prático Nº 5

Trabalhando em duplas:

- 1) Escolha um artigo do jornal, que seja de interesse do grupo.
- 2) Ler o artigo escolhido e procurar no dicionário as palavras que causem dúvidas.
- 3) Fazer um comentário do artigo por escrito, expressando a opinião do grupo sobre esse tema.

Por exemplo: EXPOR IDEIAS

Para expor idéias usamos as frases introdutorias, que são as que nos permitem começar ou continuar a falar sobre um assunto.

As frases mais utilizadas na introdução de um assunto são:

_ Eu acho que, opino que, na minha opinião é, eu acredito que, eu penso que, etc.

As frases mais usadas para dar continuidade à fala sobre um assunto são:

_ Falando nisso, mas veja bem, pensando bem, olha, eu acho, desculpe, mas não é bem assim, é isso mesmo, etc.

- 4) Agora todos os grupos farão:
 - a) Um integrante da dupla comenta o texto lido, sem expressar sua opinião, ou seja, sendo objetivo.
 - b) O outro integrante, agora sim, expõe a opinião da dupla intercambiando idéias com os colegas.
- 5) Retire do texto exemplos de palavras com:
 - a) “e” em suas diferentes posições e explique sua pronuncia
 - b) “o” em suas diferentes posições e explique sua pronuncia.



Bibliografía

Roberto M. Mesquita, Cloder Rivas Marcos

“Portugués Linguagem e Realidade”, São Paulo ed. Saraiva 2001.

Minidiccionario da Língua Portuguesa “Melhoramentos” São Paulo 2003.

Roos Luiz – Medone Silvia

Guia Prático de Fonética “Dicas e modelos para uma boa pronúncia”. Ed. Sotaque. Buenos Aires Arg. Mayo del 2000.

Emma E.Lima

Avenida Brasil I “Curso básico de Português para estrangeiros”, São Paulo, editora Pedagógica e Universitária 1991.

Emma E. Lima

Avenida Brasil II “Curso básico de Português para estrangeiros”, São Paulo, editora Pedagógica e Universitária 1991.

Eleizabeth Fontão

“Fala Brasil” Português para extranjeros, São Paulo, ed. Pontes, 1998.

Hermínio Sargentim

“Diccionario de ideas afines”, São Paulo, ed. IBEP.

“Conhecendo o Brasil” Curso de Português, Bs. As. Fundación Centro de Estudios Brasileiros, 2000.

Hernán y Incola

“Curso práctico de Lengua, Literatura y Redacción”, Vol. 1,2,3. São Paulo, ed. Scipione, 1994.

Hermínio Sargentim

“Curso básico de Redacción”, Vol. 3. São Paulo, ed. IBEP.



Roberto Melo Mesquita

"Gramática de la Lengua Portuguesa", São Paulo ed. Saraiva 2001.

Faraco e Moura

"Gramática nova", São Paulo ed. Ática 1994

<http://www.portuguesonline.com/>



Obrigado por sua escolha.
A gente se vê.



